

## LOS GREMIOS SEEROS EN MURCIA

Er Manuele Zapata y Nicolás

### DESARROLLO CUTIMAÑERO Y GREMIAL.-

Remaniente ar trejemanaje la sea, las faenas artesianales en'er monecipio e Murcia estaban organizás y'apargatás (1) por los gremios corrispondientes, los cualos habiban elaborao unas ordinanzas mu pijicas (2) de toas sus artividás y de su'estrurtura jerárquiga, la cuala, en cierta midía, se corrispondiba con la edá e los trebajaores. Asín, d'esta moa, poemas señalar la equiparaúra d'apriendizaje con zagalería, oficialía con joventú y maestría con maurez.

L'apriendiz, ampostao en er palo laboral más bajo, aspiraba a'entrar en el oficio. Normalmente, si nu'era hijo d'angún máestro, los páeres lu adejaban bajo er tutelaje di'uno d'ellos, estableciéndose, corrientemente, un contrato intr'ellos de cuatro años de cumpromiso enantes d'allegar a la oficialía, si era pa torceor, u de cinco, si'era pa tejeor, pero con la esa (3) der lao del aspirante, de portalse bien durante ese perió, ser apricao y tiner cualidaes pal aprendizaje.

Una vez aprobao er desamen corrispondiente, l'apriendiz soliba acuir con su máestro a la Quiasa Central der Gremio con'er certificaio jurao der máestro d'haber superao con creces l'apriendizaje y la boleta (4) d'haber apoquinao (5) los erechos rulamentarios. Una vez comprobá la veracidá e to lo cualo, aqueste era apuntao en er Llibro er Gremio como oficial.

La oficialía era un estao intremedio, que s'alongaba (6) como ménimo dos años sin haber alquirío tavía la plena utonomía, ya qu'el oficial debiba trabajar tanimientras a las órdenes d'un máestro, pa aprender toas las pijaicas (7) y trejemanajes del oficio.

Dezaga la oficialía, y dimpués d'estar bien custrío (8) en la cutimaña corrispondiente, la presona en custión, poiba presentarse ar desamen la maestría pa sacalse er tétulo e máestro. Er desamen teniba dos partes: una e caraiter alministrativo, con la corrispondiente presentación de certificaos y la boleta d'haber apoquinao los derechos der desamen, y'otra, propiamente mentá, en la cuala, l'aspirante se sumetiba a una porrá (9) e pruebas prácticas y'ejercicios teórigos.

La prueba técnica queaba ar llibre criterio los examinaores, y poiba consistir en tua una rilá (10) e preguntaos, que poiban dir, dende el espicace (11) técnico d'un oficio hasta los deberes religianos; sin adejar, ni por un inte de lao, tuas las custiones remanenciás (12) con las ordinanzas. Aquellos qu'ajortunámente pasaban er desamen, eran acetaos solenemente en'el Arreconjune (13) los máestros, y poiban establecelse por su cuenta. Los cateaos (14) poiban pedir un nuevo desamen, habiendo rulao cierto tiempo.

Pa más ese (15), er monecipio e Murcia nu'acetaba los desámenes cilebraos forana (16) su juriición, aunque juan de presonas avecindás en er mesmo, pa devitar que se remetián artesianos en los gremios con poca priparaúra y jormación, y cuyos tétulos los hubián ortenío en monecipios menos desigentes.

Los gremios seeros estaban aparapetaos y protegíos por los nonecipios corrispondientes, de los que dependiban entericamente. Los rayes soliban dilegar s'utoriá en los monecipios, aentro los cualos s'enmendaban y'aprobaban las ordinanzas

---

(1) controlás.- (2) desigentes.- (3) condición.- (4) recibo.- (5) abonao.- (6) se alargaba.- (7) trucos.- (8) espermentao.- (9) munchá.- (10) serie.- (11) esplicación.- (12) rilacionás.- (13) Asociación.- (14) suspensos. (15) seguríá.- (16) fuera.

s'esfisolaban (17) las mismas y se procuraba su enterico cumplimiento. L'Ajuntamiento, pu encomedio sus ripresentantes, presidía los juntamentos ordinarios y'estrordinarios, y s'encargaba, en angunas ocasiones, junto con'er Corregior, d'embocalse (18) en los pláitos surgíos anti las destintas intrepretaúras las ordenanzas, y'indemás, aryudaba y'irmaba (19) a las utoridás gremiales, presiguiendo y metiéndole cibera (20) aquellos que se sartaban las normas.

Er Concejo monicipal, en cuanti qu'habiba legislaio, premitiba que los gremios tuvián vara (21) pa poner colonias (22) y hacer cumplir lo mandao. Este poer ejecutigo era atorgao pu elerción dentre los gremiales. A los delegíos se les amoteaba "veores" y su cumetío prencipal se centraba en vregilar er cumplimiento las ordenanzas, convocar y presidir conjuntamente con er Precuraor General los cabirdos, u juntamentos der gremio, desaminar a los pritendientes a máestros y'otras arciones pu el'estilo.

En cuanti a la rieglamentación der trebajo, los apartaos remanientes a la rialización d'un oficio ditreminao ripresentaban la parte más destensa e cuarsiquier ordenanza, ya qu'estableciba normas mu pijotasas (23), las cualas, pretendiban la prefecionaúra málsime en su rialización, con la enza d'arcanzar er recopetín (24) en l'artividá seera, to lo cualo, teniba su ripercusión en er seitor seero, dinde los criaores u cosecheros dista los tejeores y los nigociantes.

#### LA SEA Y LA SEMANA SANTA.-

La documentación que se tie, remaniente a la participaúra e los gremios seeros en las manifestaúras prúbicas religianas, es más bien escasica; a pesar e to, se tie conocencia e la esistencia d'una crofadía jormá por los tejeores y los torceores que sacaban su propia prosección en la Semana Santa, a diferiencia de las otras que teniban qu'ajuntalse. Este defile proseccional s'amoteaba der Prendimiento.

Er poeroso Gremio los Torceores y Tejeores e La sea, acuerdó en 1674 jormar la Crofadía der Prendimiento, utorizándosele, por tal motigo, a sacar prosección dende l'antiguona islesia e Salantolín. Este defile diba con muncha elegancia y majencia, y andinaba por la carrera (25) con un orden encopetao (26), impuesto por sus encarruchaores, que desegiban a los prucisionistas mucho rispeto y deciplina, por lo cualo, er defile se caraiterizaba por su aspecial vistositá, distingo y ricogimiento.

Esta prucisión ejó e salir antre 1758 y 1777, en cuanti la Crofadía ecidió cambear los premitivos pasos der Prendimiento y la Dolorosa pu'otros e nueva encomienda, a los cualos s'añidión, apestillando la ocasión, er de la Sangre y'er de los Azotes. Prestumeramente (27), dimpués d'una prolongá usencia, la Crofadía gorvió a risurgir en 1787, con nuevo amotejo, defilando en Lunes Santo por er llosco (28).

Se pue mentar, en tréminos generales, que jracias a los conreos (29) e to orden qu'esturriaba la sea, er nivel de vía tuvió un alza considerable, lo cualo tuvió tamién su influjo en la vía religiana y'en er sentir popular, pos se jormaon Crofadías qu'hición pidías e tallas, dimágenes y'apechusques (30) prucisionales, to lo cualo predujió er florecimiento d'estrordinarios máestros dimagineros y'artistas en general, dentre los qu'espunta (31), Francisco Sarcillo y su escuela, y de talleres y'establecimientos aspecializaos en lo remaniente a defiles prucisionales, asín como tos aquellos remanenciaos con er cosío, er bordao y los engalanes pa mantos y sayos (32).

---

(17) supervisaban.- (18) presonalse.- (19) apoyaba.- (20) amonestando.- (21) mando.- (22) murtas.- (23) fastidiosas.- (24) supremo.- (25) calle.- (26) elegante.- (27) posteriormente.- (28) anochecer.- (29) beneficios.- (30) útiles.- (31) sobresale.- (32) túnicas.

Veslumbres (33) d'esta extraordinaria y magenciosa (34) manifestaúra puen entavía orservarse en los defiles d'abora. Asín, un suponer, en la prucisión los Coloraos der Miércoles Santo, poemasavía en visiblalnos (35) anti er jormidable manto qu'alleva la Samaritana, qu'es una muestra caraiterístiga e la sea murciana der deciocho, una uténtica relicha d'incarcuable valúa proveniente d'un sigro jampón (36) y'esplendoroso ande los haiga.

Remachando aún más el'influjo seero murciano en las prucisiones la Semana Santa y su trescendencia inda nuestros días, s'ha mester señalar, qu'en la magenciosa proseción de los Sarcillos, que sale a la carrera al espuntar l'albá, se pue apriciar n'er paso e Nuestro Páere Jesús er Nazareno -er solico que nu'es der dimaginerio murciano-un jampón trono qu'en su peana lleva cuatro pomos de capillo embojaos como prisencia y'arricuerde d'una artividá que tanta güenura y loria esturrió por tu'er territorio güertano y zudiano.

## BIBLOGRAFÍA

**Díaz M.J.** (1981).- *La historia de la seda murciana a través de los tiempos*. Cauza d'Ahorros d'Alicante y Murcia.

**González Marín, F.C.** (1951).- *El gusano de la seda y la morera*. Menisterio de l'Agricurtura. Madrí.

**González Marín, F.C.** (2001).- *El gusano de la seda y la morera*. Murcia, quinta edición.

**Olivares Galvañ P.** (1976).- *El cultivo y la industria de la seda en Murcia*. Academia Alfonso X el Sabio.

**Zapata Nicolás, M.** (1998). *La morea*. Refisa Cangilón, nº 17, pags. 2 a 5.

**Zapata Nicolás, M.** (1999). *La predujión d'hijueta en Murcia*. Refisa Cangilón, nº 18, pags. 6 a 14.

**Zapata Nicolás, M.** (1999).- *Remaniente ar busano la sea*. Refisa Cangilón, nº 19, pags. 22 a 30.

**Zapata Nicolás, M.** (2000).- *La nacencia er busano la sea*. Refisa Cangilón nº 20, pags. 58 a 64.

**Zapata Nicolás, M.** (2001).- *Moreas y sea en la güerta e Murcia*. Refisa Cangilón, nº 22, pags. 66 a 76.